

El monasterio de Valdediós acoge un festival coral

La Coral Polifónica Piloñesa, el Ochote Langreano y el coro del Centro Asturiano de Oviedo participan esta tarde en el Festival Coral organizado por el Círculo Cultural de Valdediós bajo la dirección de Patricia Míriam Martínez Iglesias. Las actuaciones darán comienzo a las siete y media de la tarde en la iglesia del monasterio de Valdediós. La Coral Polifónica Piloñesa ofrecerá tres piezas, «Habládme del mar», «Pinín cástate conmigo» y «María la portuguesa». El Ochote Langreano cantará «En Cenero», «Las ruinas del monasterio» y «El adiós del marinero». El coro del Centro Asturiano ofrecerá «Yo tengo cuatro palomas», «El mío Xuan» y «Piel Canela». Los tres juntos cantarán «Como la flor», «Soy de Verdiciu», «Rosina» y el Himno de Asturias-Pericote.

Sabado 29 de Abril de 2012

Buena acogida del festival coral del monasterio de Valdediós



Actuación de la Coral Piloñesa. g. bengoa

La iglesia del monasterio de Santa María de Valdediós acogió ayer un festival coral en el que participaron el Ochote Langreano, la Coral Polifónica Piloñesa y el coro del Centro Asturiano de Oviedo. El festival, organizado por la Asociación Ciudadana «Círculo Cultural de Valdediós», lo inició la Polifónica Piloñesa con «Habládme del mar», de Ángel Barja. El Ochote Langreano comenzó su participación con «En Cenero», de Sergio Domingo, y el Coro del Centro Asturiano de Oviedo lo hizo con «Yo tengo cuatro palomas», de Ignacio Piñero, informa G. B.