

XXVII

CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL «VILLA DE AVILÉS»

2010



Organiza:

ASOCIACIÓN CORAL AVILESINA

Tels.: 985 56 34 22 • 985 56 41 03 • 637 25 12 64 (Carlos)

Local Social: 985 51 19 95 (de 19:30 a 21:30 h., lunes y jueves)

Fax 985 51 19 95 • Apartado 762 – 33400 AVILÉS – Asturias (ESPAÑA)

asociacioncoralavilesina@hotmail.com

OCHOTE LANGREANO

Directora: DÑA. PATRICIA MIRIAN

Componentes: VOCES GRAVES



HISTORIAL

El Ochote Langreano se constituyó (como su nombre indica) en Langreo, en pleno corazón del valle minero asturiano de la Cuenca del Naón, allá por el año 1990. Su fundación respondió a la inquietud de un número reducido de personas que comparten un vínculo muy especial: una gran afición e ilusión por el apasionante mundo del canto coral. Integran el Grupo personas que, en su mayoría, provienen de anteriores experiencias corales.

En su corta, aunque intensa, trayectoria y bajo la dirección de Patricia Mirian Martínez Iglesias, ha alternado los más diversos escenarios. Desde conciertos en reuniones de profesionales o gremios, a actuaciones en teatros de prestigio reconocido. Así, entre otros, el Ochote Langreano ha sonado en marcos como el Teatro Rosalía de Castro (A Coruña), Lope de Vega (Sevilla), Campoamor (Oviedo) en reiteradas ocasiones y ha compartido escenario con formaciones tan prestigiosas como los norteamericanos Zion Harmonize de Nueva Orleans.

También organiza actos relacionados con el fomento del Canto Coral y eventos culturales relacionados con esta faceta. Por citar algunos de interés y prestigio: en 1992 fue el motor del III Encuentro Coral "Mancomunidad Valle del Naón", y en 1999 organizó el Primer "Encuentro de Cuartetos y Ochotes", que, por su relevancia y su positiva acogida, tiene continuidad año tras año en Langreo.

Sus actuaciones son numerosas y, como consecuencia de los galardones que va acumulando, es requerido para actuaciones de prestigio nacional e internacional. Así en 1999, por invitación expresa de la Confederación Coral Española participó en el Certamen Nacional de Ochotes celebrado en Borja (Zaragoza). Posteriormente, en los años 2000 y 2008, el Ochote Langreano fue invitado a participar en Portugalete (Euskadi), en el Festival Internacional de Ochotes.

En el prestigioso Concurso y Muestra de Folklore "Ciudad de Oviedo" -toda una cita de referencia cada año para la música tradicional asturiana- el Ochote Langreano ha salido con éxitos sus participaciones en los concursos de esta modalidad. Así, en los últimos años cosechó dos segundos premios y tres primeros puestos, un palmarés difícil de alcanzar en un concurso de la categoría del ovetense.

Cruzando las fronteras, en noviembre de 2002 el Ochote consiguió el tercer premio en el Concurso Europeo de Canto Popular celebrado en la ciudad italiana de Bolzano. La participación en dicho Concurso tuvo lugar después de una primera fase donde un jurado internacional seleccionó a la formación langreana junto a otros diez coros, de un total de cincuenta y ocho que presentaron su candidatura. En la semifinal, celebrada los días 21 y 22 de noviembre de 2002 resultó clasificado junto a otros cinco coros, ocupando la cuarta posición; y en la final, celebrada al día siguiente, consiguió el meritorio tercer premio antes mencionado, por detrás de un coro croata y otro italiano.

Es también de destacar que el Ochote Langreano posee el galardón "Urogallo de Bronce", que le fue concedido por el Centro Asturiano de Madrid en el año 2004, en reconocimiento a toda una labor de difusión cultural a través de la música coral asturiana.

En sus reseñas de trabajos en grabaciones pueden encontrarse participaciones en tres ocasiones referidas a muestra y folklore de Asturias, así como un trabajo propio con la edición de un CD que lleva el título "Desde un lugar de Asturias" con excelente acogida por la crítica especializada del Folklore Regional.

En la actualidad, el Ochote Langreano ya ha comenzado la grabación de un nuevo trabajo discográfico donde se pretende recoger el repertorio presentado al Concurso Europeo de Canto Popular antes mencionado, así como las obras que componen la suite de Sergio Domingo, entre otros temas populares.

www.ochotelangreano.com