

El Ochote Langreano se constituyó en Barros (Langreo) en 1987. En todo este tiempo, siempre con la dirección de Patricia Miriam Martínez Iglesias, ha alternado muy diversos escenarios, incluyendo marcos de prestigio reconocido como el Teatro Rosalía de Castro (A Coruña), Lope de Vega (Sevilla), Campoamor y Filarmónica (Oviedo) en reiteradas ocasiones, y ha compartido escenario con formaciones nacionales y extranjeras.

Su renombre hace que sea requerido a nivel nacional e internacional, como su reciente presencia en el famoso Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión, en Murcia. Mirando hacia atrás en el tiempo, en 1999, participó en el Certamen Nacional de Ochotes celebrado en Borja (Zaragoza) por invitación expresa de la Confederación Coral Española.

Posteriormente, en los años 2000 y 2008, fue invitado a participar en Portugalete (Euskadi), en el Festival Internacional de Ochotes. Cruzando fronteras, en 2002 consiguieron el tercer premio en el Concurso Europeo de Canto Popular celebrado en Bolzano (Italia), donde participaban 58 coros de toda Europa. En la final logró el meritorio tercer premio antes mencionado, solo por detrás de un coro croata y otro italiano.

En el prestigioso Concurso y Muestra de Folklore “Ciudad de Oviedo” el Ochote Langreano ha saldado con éxitos sus participaciones: dos segundos premios y tres primeros puestos, un palmarés difícil de alcanzar en un concurso de la categoría del ovetense. En materia de galardones, posee el “Urogallo de Bronce” del Centro Asturiano de Madrid en 2004. Destacar igualmente la concesión en mayo de 2013 del Premio “Axuntábense”, que cada año otorga la Federación de Coros de Asturias, y que es sin duda el galardón más importante de la música coral asturiana. El mismo año, el ente público Radio del Principado de Asturias (RPA) le concedió el Premio de la Crítica por su trayectoria, al celebrar 25 años en los escenarios.

El Ochote Langreano también organiza actos culturales relacionados con el fomento del Canto Coral, como el Encuentro Coral “Mancomunidad Valle del Nalón”, y los tradicionales Encuentros de Cuartetos y Ochotes de Langreo. Destacar también que en 2017 el Ochote puso en marcha un encuentro coral con numerosas formaciones de voces graves de Asturias, para cantar en el Día Internacional contra la Violencia de Género, el 25 de noviembre.

En materia de grabaciones, tiene participaciones en tres discos de folclore asturianos, así como dos discos en solitario donde se recoge un variado repertorio de canción asturiana, habaneras y polifonía nacional e internacional, y que llevan los títulos “Desde un Lugar de Asturias” y más recientemente “Cantando”, ambos recibidos con excelente acogida por la crítica especializada del folclore asturiano.

www.ochotelangreano.com

contacto@ochotelangreano.com