

09.05.2013

Los premios «Axuntábense» 2012 reivindican la música en la escuela

Los galardonados ensalzan la cultura coral asturiana en un acto celebrado en Oviedo cargado de emoción y de gratitud
Oviedo, J. B.

Patricia Miriam Martínez, directora del «Ochote Langreano» desde hace un cuarto de siglo, hizo una reflexión concluyente: «Hemos sobrepasado la palabra grupo para convertirnos en una inmensa familia». Fue la primera galardonada en intervenir en la ceremonia de entrega de los premios «Axuntábense» 2012, que concede la Federación de Coros de Asturias (Fecora), presidida por Roberto M. del Campo, y que se celebró ayer en el auditorio de Oviedo, en un acto patrocinado por LA NUEVA ESPAÑA.



En el acto se desbordaron las emociones evocando tiempos y momentos y reivindicando la música coral como uno de los grandes sectores de la cultura asturiana. Como dijo el portavoz de Fecora, son cuatro mil las personas que participan en grupos corales y son pocas las poblaciones asturianas que no «tengan agrupación coral», explicó poco antes de anunciar las actuaciones con que se ponía punto final al acto a cargo del Coro «Melisma» y el femenino de Gijón, además del «Ochote Langreano», dirigidos por Fernando Menéndez Viejo, uno de los premiados. Al acto asistieron los concejales de Oviedo y Gijón José Ramón Pando y Carlos Rubiera, los dos vinculados a la música, y el consejero de Cultura, Alejandro Calvo.

Precisamente el director de coro, profesor y organista Fernando Menéndez Viejo aprovechó para enviar una muy interesante tesis a los responsables de la enseñanza e hizo una llamada para que se fomente la actividad coral desde la Primaria y los institutos. Menéndez Viejo advirtió además: «Las edades medias son elevadas, somos mayorinos».

Francisco González Álvarez-Buylla, presidente de la Capilla Polifónica «Ciudad de Oviedo», al margen de agradecer este «importantísimo premio», matizó que lo valora aún más porque viene dado «por la Federación; es decir por todos los coros». El responsable de la Capilla Polifónica tuvo unas palabras de agradecimiento y reconocimiento (al igual que el presidente de Fecora) al primer presidente de esta asociación, Urbano Arregui.

El presidente de la coral polifónica «Cruz de la Victoria», Emilio Burgos, dijo algo muy definitorio y definitivo: «El canto es un privilegio, no una obligación, es algo que nos hace sentir mejor». Y, al igual que Fernando Agüeria, señaló que es importante este galardón porque es un reconocimiento a «nuestro trabajo», dijo. Finalmente, como su colega de premio Fernando Menéndez Viejo, apostó por potenciar la música coral entre las nuevas generaciones.