



CLUB PRENSA ASTURIANA



NACHO OREJAS

El Ochote Langreano, dirigido por Patricia Miriam Martínez, durante la actuación que ofreció ayer en el Club Prensa Asturiana tras la presentación de su último disco.

Un cuarto de siglo dando el cante

El Ochote Langreano celebra sus veinticinco años de existencia con la presentación de su disco «Cantando...»

P. G. P.
«Este disco es el fruto del trabajo de trece personas, pero representa una historia de veinticinco años que se ha ido trasladando de unos a otros». Fernando Álvarez, miembro del Ochote Langreano, presentaba así el disco «Cantando...» en el Club Prensa Asturiana de LA NUEVA ESPAÑA, que esta coral ha grabado para celebrar su cuarto de siglo de existencia. «Hemos

puesto todo lo que tenemos», añadió Álvarez. El álbum, según explicó Enrique Mejuto González, ex árbitro de fútbol y encargado de escribir la reseña que se incluye dentro del cd, «es maravilloso» y demuestra que el Ochote Langreano «es uno de los estandartes» de la cultura asturiana. Por su parte, Roberto Menéndez del Campo, presidente de la Federación de Coros de Asturias (Fecora) explicó cómo

«Asturias fue pionera en el canto coral» que se desarrolló «a la sombra del desarrollo coral». Patricia Miriam Martínez, «la neña», directora del Ochote Langreano, aseguró como «cuando estás en familia todo se hace más llevadero». Martínez subrayó el «esfuerzo» que el grupo está haciendo para sobrevivir debido a los recortes en las subvenciones públicas por culpa de la crisis.