

El Ochote Langreano consigue el tercer premio en el Concurso Europeo de Canto Popular celebrado en Bolzano (Italia)

Durante los días 21-22 y 23 de noviembre 2.002, el Ochote langreano se desplazó a Italia para participar en el Concurso Europeo de Canto Popular celebrado en la bonita ciudad de Bolzano situada al norte de dicho país, en las estribaciones de los Alpes dolomitas, a unos 90Km. de Innsbruck.

Dicho concurso, que en noviembre 2.002 celebró su segunda edición, tiene carácter bienal y su organización corre a cargo del Coro Rosalpina de Bolzano cuya actividad se encuentra reflejada en la página web www.cororosalpina.it, donde se pueden visualizar las bases de dicho Concurso, la historia del Coro, una panorámica de la ciudad, y también una interesante muestra de seis canciones de su repertorio en formato mp3.

La primera fase de dicho concurso consistía en superar la pruebas de selección por parte de un jurado internacional, que analizó el material enviado por cada grupo (partituras, grabaciones, curriculum del coro y directora) con arreglo a las bases. Si se tiene en cuenta que los coros participantes fueron más de cincuenta, el simple hecho de superar este primer paso ya puede considerarse todo un mérito.

Como resultado de la selección anterior quedaron once coros, con nacionalidades provenientes de España, Croacia, Bulgaria, Países Bálticos e Italia, los cuales fueron convocados a participar en las pruebas de la segunda fase celebrada los días 21 y 22 de noviembre 2.002, y en base a un programa que obligaba a cada coro intervenir con un repertorio de duración máxima 25 minutos (sumando estrictamente minutos y segundos de cada canción, lo que representa una media hora de tiempo real de interpretación). A este respecto al Ochote Langreano le asignaron las 16:40 del día 22, interpretando el siguiente repertorio, elegido por su directora Patricia Miriam Martínez Iglesias :

TITULO	AUTOR
Anxelinos	Eduardo Martínez Torner
En Cenero	Sergio Domingo
La Raitana	Herrera
Más serena sale el agua	Anónimo
Rosina	Gonzalo Casielles
Tengo de ponete un ramu	Benito Lauret
Voy facete un collarín	Antolín de la Fuente

Una vez concluida la ronda de actuaciones de cada coro hacia las 19h., hubo un periodo de descanso de unas 2 horas para deliberación por parte del jurado internacional, al cabo de las cuales, y tras un interesante concierto a cargo del Coro Rosalpina de Bolzano, en primer lugar, y Boys Choir de Bulgaria (finalistas de la 1ª edición del año 2.000), se dio a conocer el fallo del jurado, en el cual quedábamos entre los seis clasificados para la final y en cuarta posición con 90 puntos frente a los 96 del primer clasificado, lo cual da una idea de lo reñido del certámen.

Al día siguiente (sábado, 23 de noviembre 2.002) y a las 20:30 horas, tenía lugar la fase final del Concurso, en la cual cada uno de los seis coros tenía que interpretar tres canciones del repertorio del día anterior. A este respecto, nuestra directora, eligió las siguientes:

TITULO	AUTOR
En Cenero	Sergio Domingo
Más serena sale el agua	Anónimo
Voy facete un collarín	Antolín de la Fuente

Hacia las 23 horas aproximadamente, dio comienzo la ceremonia en la cual se daba a conocer el fallo del jurado internacional, con su correspondiente entrega de premios, los cuales se indican seguidamente :

1º Premio	20.658,28 €
2º Premio	10.329,14 €
3º Premio	5.164,57 €
Premio de 2.582,28€ al director que haya demostrado particulares dotes interpretativas	
Premio de 2.582,28€ otorgado por el público	
Diploma de finalista con medalla de oro a los no premiados	
Diploma de participación con medalla de plata a todos los coros admitidos al Concurso	

Fueron unos momentos de especial emoción, dado que la entrega se hizo de la forma típica empezando por el último clasificado, y eso de ir viendo como poco a poco vas ascendiendo un puesto más hasta llegar a ese **TERCER PREMIO**, resultó una experiencia inolvidable que, de algún modo, supuso para todos una compensación a los esfuerzos dedicados a esta aventura. El éxito importante fue para el grupo KLAPA SINJ de Croacia a la vista de sus resultados en el Concurso : 1º premio del jurado, 1º clasificado en el premio otorgado por el público y 1º clasificado en el premio al director que haya demostrado particulares dotes interpretativas. A este respecto, añadir que el Ochote Langreano consiguió ese **tercer premio** del jurado internacional a menos de un punto del segundo clasificado, que fue el grupo italiano NEUSTIFT (95,50 puntos el 1º; 91,50 puntos el 2º ; 90,57 puntos nosotros y 85,64 el 6º clasificado) . De igual manera, nuestra directora quedó clasificada en **tercer lugar**, a escasa distancia del segundo (93,86 puntos el 1º ; 92,00 el 2º ; 91,71 Patricia Miriam, y 84,57 el 6º clasificado), en cuanto al premio al director con particulares dotes interpretativas, y , por último, el Ochote Langreano también consiguió un digno **tercer lugar** en ese premio especial concedido por el público, lo cual se corresponde con la buena acogida y sensaciones que hemos podido captar en el ambiente, en cuanto aprecio y consideración hacia nuestro canto.

En resumen, una experiencia apasionante e inolvidable, tanto por la fabulosa acogida que hemos tenido en la ciudad de Bolzano, como por lo que ha supuesto de encuentro entre culturas, al tener esa oportunidad de contrastar nuestra forma de expresarnos (cantando) con la de otros países, y, como no, el orgullo de ese lugar meritorio que creemos haber conseguido ocupar en un evento internacional de estas características, que de alguna manera nos anima a seguir con ilusión en esta actividad tan especial y gratificante del canto coral.

La Felguera, 25/11/2002
 AGRUPACIÓN CORAL OCHOTE LANGREANO